



theaterwerkstatt

Freies Gymnasium Zürich

ROMEO + GIULIETTA

VON
WILLIAM SHAKESPEARE

ROMEO + GIULIETTA

Da ist heftige und hitzige gegenseitige Schwärmerei, aber beileibe noch keine grosse Liebe. Sie kennen sich ja erst flüchtig. Trotzdem wollen sie so entschlossen aus dem Leben scheiden? Weil sie von schwierigen Umständen eingekreist sind?

Romeo & Giulietta, als Begriff ja längst ein Synonym, noch mehr, ein geflügeltes Wort für Verliebte. Wir wollen der Sache auf den Grund gehen und sehen, ob da noch mehr dahintersteckt.

« Bei jedem Stück, das ich auf die Bühne gebracht hatte, sagte ich mir: So weit hast du das jetzt begriffen, aber wie geht es weiter? Ich glaube, dass es diese Neugier ist, die mir die Energie gibt, weiterzumachen.»

Peter Brook [1925 – 2022]

« **Love** is a smoke rais'd with the fume of sighs
Being purg'd, a fire sparkling in lovers' eyes
Being vex'd, a sea nourish'd with lovers' tears:
What is it else? A madness most discreet.»

Romeo Act 1, Scene 1

« **And all my fortunes** at thy foot I'll lay,
And follow thee my lord throughout the world.»

Giulietta Act 2, Scene 2

« **See!** How she leans her cheek upon her hand:
O! that I were a glove upon that hand,
That I might touch that cheek.»

Romeo Act 2, Scene 2

« **Give me my Romeo** and, when he shall die,
Take him and cut him out in little stars,
And he will make the face of heaven so fine
That all the world will be in love with night
And pay no worship to the garish sun.»

Giulietta Act 3, Scene 2



FÜRSTIN ESCALA / CORDA /
SUORA GIOVANNA
Selin Alper



SUORA LORENZA /
MONTECCHI
Giuliana Tini



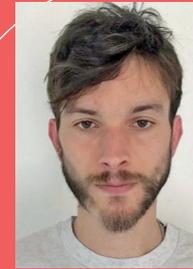
SIGNORA CAPULETI
Elena Eicher



CAPULETI
Daniel Margolin



MERCUZIO /
BALDESSARE / CORNISTA
Cyrill Bühler



BÜHNENBILD
Merlin Platt



BÜHNENBAUTEN
Peter Gasser



BÜHNENBAUTEN
Jason Adams



GIULIETTA
Annelie Horrer



ROMEO
Remo Potnik



ABRAMO / JODEL
Nathan Steiner



GRAF PARIS /
MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR /
Nicolas Scherrer



KAMPFSZENEN /
CHOREOGRAPHIE
Venus Madrid



DRAMATURGIE
Barbara Martell



EMILIA
Alina Bergner



BENVOLIO
Leo Köster



TEOBALDO
Dion Fazliu



PIETRO / GREGORIO /
GUARDIA
Elia Guyer



SIMONE / VALLETTO /
FARMACISTA
Boris Weber



LICHTKONZEPT
Markus Brunn



LEITUNG TECHNIK / TON
Henri Dietz



TECHNISCHE BERATUNG
Valentin Wacker



MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR
Viola Zelger



MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR
Tiziano Isenegger



MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR
Laurent Demierre



MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR
Marc Neeracher



COACHING PROBEN /
REGIEASSISTENZ
Myra Denneborg



COACHING PROBEN /
REGIEASSISTENZ
Rajiv Das



KOSTÜM / MASKE / REQUISITEN /
GESAMTORGANISATION
Alexandra Frick



MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR
Jan Lukas van der Geest



MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR
Karl Gysin



MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR
Victor Raskin



MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR
Tristan Tröndle



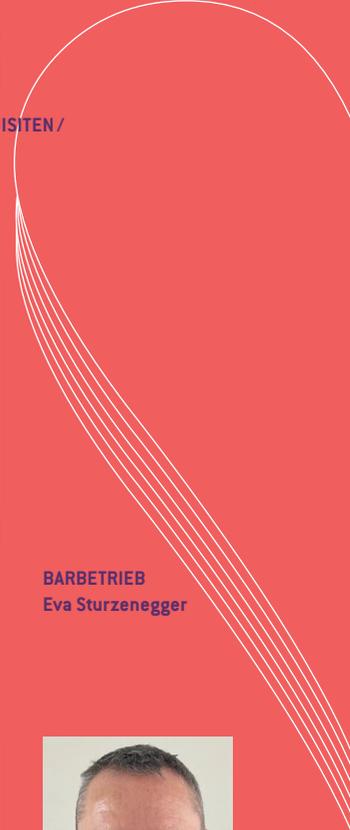
MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Fadraina Felix



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Benjamin Flury



VIDEO
Roland Koch



BARBETRIEB
Eva Sturzenegger



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Greta Karsupke



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Mila Beer



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Lukas Huber



MITARBEIT KOSTÜM /
MASKE
Marina Zulliger



FOTOGRAFIE
Marty / Trezzini



GESTALTUNG PLAKAT /
FLYER / PROGRAMM
Vanessa Wolf



ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT / WEBDESIGN
Sabine Engel-Wortmann



GESAMTLEITUNG
Alfred Bosshardt

18. / 19. / 22.
23. / 24. / 25.
26. November
2022
jeweils 19:30

www.theaterwerkstatt-freigym.ch

Freies Gymnasium Zürich
Arbenzstrasse 19, 8008 Zürich
Eintritt: CHF 40.– / 25.– Legi
Abendkasse & Bar ab 18:00
Vorverkauf & Info: www.fgz.ch