

WEITERBILDUNG TAG / VEREIN THEATER AM GYMNASIUM 2004 – 2018

2004	Vom Theater im Kopf zum Theater im Raum I – Grundlagen der szenischen Verkörperung	Christian Seiler
	Lebendiges Sprechen von Texten im Deutschunterricht und Theaterspiel	Christian Seiler
2005	Vom Theater im Kopf zum Theater im Raum II – Grundlagen der szenischen Verkörperung für Fortgeschrittene	Christian Seiler
2006	Grundlagen der Lichtgestaltung im (Schul-)Theater	Petra Waldinsperger
2007	Grundlagen der Raumgestaltung im (Schul-)Theater	Kristin Osmundsen
2009	Vom Impuls über die Idee zur szenischen Umsetzung	Sabine Kündiger
2010	Die Kreativität des Augenblicks – Theater-Improvisation	Peter Honegger
2011	An-sprechendes Theaterspiel – die Beziehung von Spielen und Sprechen	Christian Seiler
2012	Commedia dell'arte	Miguel Cienfuegos, Luisa Ferroni
2013	Schauspielerische Präsenz und Bühnenkampf	Werner A. Hug, Christian Seiler
2014	Improvisation	Jean-Martin Roy
2016	Theatralische Wahrhaftigkeit und Partnerkontakt – eine Einführung in die Meisner-Technik	Sergio-Maurice Vaglio
	Theater ist ein Dialog zwischen Körpern	Bruno Catalano, Christian Seiler
2017	Komisches Laboratorium	Emmanuel Pouilly
2018	Handeln statt behaupten – Performative und postdramatische Annäherungen an einen Text im Schultheater	Klaus Riedel