

STILÜBUNGEN Permutationen in wachsenden Buchstabengruppen Tages eines ttagb genMi teich emerkrhint aufde lattf erenP nesAu ormei sesLi tobus inenj nieSe Mannm ungen angem itzul erein Halsd einer enmit chten geflo delum enKor nenHu wunde ttrug. Ichgin plötzl seinen gerauf mlosu Nachba uptete ndbeha teihma dertre lichje bsicht aufdie desmal njjema Füßewe deraus ndeino steige. Enbrach imübrig seinand erdieAu ngfasts ersetzumsicha ofortab freigew ufeinen Platzzu ordenen stUrzen. Denspä te zweiStunhn vorderrshahicht-Lazare GareSain Gespräch wiederim Freund demiteinem ers oll ed rihmriet enKnopfs enob er st tel setwa ein es Man tzenlass shöh er se en. STILÜBUNGEN Redensarten: Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen. Ich stand mir die Beine in den Bauch, die Sonne ließ keine Gnade vor Recht ergehen. Aber besser spät als nie. O je, in diesem Bus kriegte man keinen Fuß an den Boden. Alle Wohlgerüche Arabiens. Der Teufel schießt halt immer auf den größten Haufen. Doch ich bin ja ein Stehaufmännchen und brachte meine Schäfchen ins Trockene. Wer in der babylonischen Verwirrung den Hut aufhatte, war klar wie Kloßbrühe: das lange Elend in der Blüte der Jugend, Hals so lang wie eine Hopfenstange. Jeder Tropf findet seinen Deckel, der da trug Lametta, am laufenden Band, das wand sich wie ein Aa. Ein Anblick für die Götter. Na, Lachen ist gesund. Und wer den Spott hat, braucht für den Schaden nicht zu sorgen. Das Barometer stand auf Sturm, ein Elefant im Porzellanladen bekam den schwarzen Peter zugeschoben. Doch unverhofft kommt oft, und Platz ist in der kleinsten Hütte. Alle Wege führen nach Rom, Wiedersehen macht Freude. Zu zweit geht alles besser. Ein Freund, ein guter Freund. Kleider machen Leute. Knapp daneben ist auch vorbei. STILÜBUNGEN Notiert: Im S, zur Stoßzeit. Ein Typ ungefähr sechsundzwanzig, weicher Hut mit Kordel statt Band, zu langer Hals, als hätte jemand dran gezogen. Leute steigen aus. Besagter Typ regt sich über einen der Nebenstehenden auf. Der temple ihn jedes Mal an, wenn einer vorbei wolle, beschwert er sich. Weinerlicher Ton, der aggressiv klingen soll. Er sieht einen freien Platz, springt hin. Zwei Stunden später sehe ich ihn wieder. Raymond Queneau Gare Saint-Lazare. Er steht mit einem Freund da, der zu ihm sagt: »Du solltest dir einen zusätzlichen Knopf an den Mantel nähen lassen«. Er zeigt ihm wo (am Ausschnitt) und warum. STILÜBUNGEN Interjektionen: Psst! Äh! Ah! Oh! Hm! Ah! Uff! Ey! Na! Oh! Phh! Boah! Ui! Hu! Au! Ey! He! Äh! Pfft! Na! Ey! Phh! Oh! Äh! So! STILÜBUNGEN Permutationen in wachsenden Buchstabengruppen Tages eines ttagb genMi teich emerkrhint aufde lattf erenP nesAu ormei sesLi tobus inenj nieSe Mannm ungen angem itzul erein Halsd einer enmit chten geflo delum enKor nenHu wunde ttrug. Ichgin plötzl seinen gerauf mlosu Nachba uptete ndbeha teihma dertre lichje bsicht aufdie desmal njjema Füßewe deraus ndeino steige. Enbrach imübrig seinand erdieAu ngfasts ersetzumsicha ofortab freigew ufeinen Platzzu ordenen stUrzen. Denspä te zweiStunhn vorderrshahicht-Lazare GareSain Gespräch wiederim Freund demiteinem ers oll ed rihmriet enKnopfs enob er st tel setwa ein es Man tzenlass shöh er se en. STILÜBUNGEN Redensarten: Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen. Ich stand mir die Beine in den Bauch, die Sonne ließ keine Gnade vor Recht ergehen. Aber besser spät als nie. O je, in diesem Bus kriegte man keinen Fuß an den Boden. Alle Wohlgerüche Arabiens. Der Teufel schießt halt immer auf den größten Haufen. Doch ich bin ja ein Stehaufmännchen und brachte meine Schäfchen ins Trockene. Wer in der babylonischen Verwirrung den Hut aufhatte, war klar wie Kloßbrühe: das lange Elend in der Blüte der Jugend, Hals so lang wie eine Hopfenstange. Jeder Tropf findet seinen Deckel, der da trug Lametta, am laufenden Band, das wand sich wie ein Aa. Ein Anblick für die Götter. Na, Lachen ist gesund. Und wer den Spott hat, braucht für den Schaden nicht zu sorgen. Das Barometer stand auf Sturm, ein Elefant im Porzellanladen bekam den schwarzen Peter zugeschoben. Doch unverhofft kommt oft, und Platz ist in der kleinsten Hütte. Alle Wege führen nach Rom, Wiedersehen macht Freude. Zu zweit geht alles besser. Ein Freund, ein guter Freund. Kleider machen Leute. Knapp daneben ist auch vorbei. STILÜBUNGEN Notiert: Im S, zur Stoßzeit. Ein Typ ungefähr sechsundzwanzig, weicher Hut mit Kordel statt Band, zu langer Hals, als hätte jemand dran gezogen. Leute steigen aus. Besagter Typ regt sich über einen der Nebenstehenden auf. Der temple ihn jedes Mal an, wenn einer vorbei wolle, beschwert er sich. Weinerlicher Ton, der aggressiv klingen soll. Er sieht einen freien Platz, springt hin. Zwei Stunden später sehe ich ihn wieder. Raymond Queneau Gare Saint-Lazare. Er steht mit einem Freund da, der zu ihm sagt: »Du solltest dir einen zusätzlichen Knopf an den Mantel nähen lassen«. Er zeigt ihm wo (am Ausschnitt) und warum. STILÜBUNGEN Interjektionen: Psst! Äh! Ah! Oh! Hm! Ah! Uff! Ey! Na! Oh! Phh! Boah! Ui! Hu! Au! Ey! He! Äh! Pfft! Na! Ey! Phh! Oh! Äh! So! STILÜBUNGEN

Raymond Queneau

**Theaterwerkstatt
der Kantonsschule Büelrain Winterthur**

07./08./14./15. 12.2018

20.00 Uhr in der Aula

www.kbw.ch/reservation-theater

Eintrittskarten Fr. 20.-/10.-