



theaterwerkstatt

Freies Gymnasium Zürich

20 Jahre
Theater-
werkstatt



Das Musical

AUF DER BÜHNE

Idee & Entwicklung von
DAVID DE SILVA

Buch von
JOSE FERNANDEZ

Gesangstexte von
JACQUES LEVY

Musik von
STEVE MARGOSHES

Title Song FAME von
DEAN PITCHFORD & MICHAEL GORE

Deutsch von
FRANK THANNHÄUSER & IRIS SCHUMACHER

Die Übertragung des Aufführungsrechts erfolgt in Übereinkunft mit
MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (Europe) Ltd., London
www.MTIshows.co.uk

Vertretung für die Schweiz: Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG



GRACE LAMB
(genannt Keule)
Lena Kluser



MISS SHERMAN,
Englischlehrerin
Antonia Jenny



MISS BELL,
Tanzlehrerin
Ariana Zanoli



MR. SHEINKOPF,
Musiklehrer /
DIE BAND (keys) /
MUSIKALISCHE
LEITUNG
Daniel Waech



SERENA KATZ
Hillevi Horrer



NICK PIAZZA
Eric Reutener



JOE (JOSE) VEGAS
Jérôme Schüpbach



CARMEN DIAZ
Maud Steinbach



MR. MYERS,
Schauspiellehrer
Gregor Müller



TÄNZERIN
Klara Behschnitt



TÄNZER
Rajiv Das



TÄNZER
Leonard Eberle



TYRONE JACKSON
(alias Devin Ünal)
Koray Orhan



IRIS KELLY /
COACHING PROBEN /
REGIEASSISTENZ
Stella Goetze



MABEL WASHINGTON
Alexandra Keller



SCHLOMO METZENBAUM
Max Keller



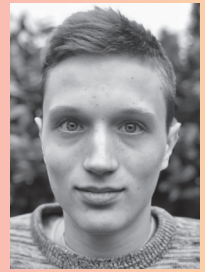
TÄNZER
Andrin Haug



TÄNZERIN
Lea Jaberg



CHOR
Michelle Dindo



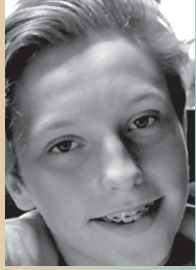
CHOR
Michal Dudka

AUF DER BÜHNE

HINTER DER BÜHNE



CHOR
Paul Fraggmann



CHOR
Geoffrey Gautschi



CHOR
Paula Girò



CHOR
Natascha Hirzel



**GESANGSCOACHING
SOLI**
Claudius Wand



**GESANGSCOACHING
CHOR**
Ueli Senn



**MUSIKALISCHE
KOORDINATION /
LEITUNG GESANG**
Basil Zinsli



CHOR
Naomie Ladner



CHOR
Olivia Lerch



SOLIST / CHOR
Fabio Rickenmann



CHOR
Lauren Sieger



CHOREOGRAPHIE
Marcia Coutto



**ASSISTENZ
CHOREOGRAPHIE**
Andrei Medeiros



BÜHNENBILD
Claudia Tolusso



BÜHNENBAUTEN
Peter Gasser



DIE BAND (guitar)
Daniel Nösberger



DIE BAND (drums)
Reto Ohnsorg



DIE BAND (sax)
Beat Bürgi



BÜHNENBAUTEN
Stefan Schwender



LICHTTECHNIK
Christoph Misteli



LICHTKONZEPT
Markus Brunn



**COACHING TECHNIK /
COACHING PROBEN /
REGIEASSISTENZ**
Simon Zulliger

©Thomas Entzeroh

HINTER DER BÜHNE



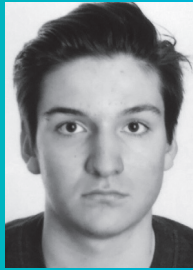
**MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR**
Alexander Raskin



**MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR**
Joshua Horrer



**MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR**
Finn zur Nieden



**MITARBEIT BÜHNE /
TECHNIK / BAR**
Luka Hajdin



**GESAMTORGANISA-
TION / KOSTÜME /
MASKEN / REQUISITEN**
Alexandra Frick



**KOSTÜME / MASKEN /
BARBETRIEB**
Eva Rutishauser



**MITARBEIT
KOSTÜM / MASKE**
Zoe Morgenroth



**MITARBEIT
KOSTÜM / MASKE**
Nina Amacher



**ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT / WEBDESIGN**
Sabine Engel-
Wortmann



**GESTALTUNG
PLAKAT / FLYER /
PROGRAMMHEFT**
Vanessa Wolf



FOTOGRAPHIE
Heidi Arens



VIDEOTECHNIK
Ruedi Nyffeler



**REGIE /
GESAMTLEITUNG**
Alfred Bosshardt

Originally produced at the Coconut Grove Theatre
Arnold Mittleman, Producing Artistic Director

Title Song FAME written by Dean Pitchford and Michael Gore,
courtesy of SBK Affiliated Catalog, Inc.

Das Stück spielt im Umfeld der High School of Performing Arts,
West 46th Street in New York City, in der Zeit zwischen 1980
und 1984

Vor den neun Protagonisten liegen vier ganz besondere Jahre:
vier Jahre Highschool - und nicht auf irgendeiner Highschool.
Nein! Es ist nichts Geringeres als die P.A.! Die Highschool of
Performing Arts, 46th Street in New York. Die Highschool, die
die Stars von morgen generiert.

Diejenigen, die aufgenommen werden, werden aus Tausenden
von Anwärtern aufgrund ihres aussergewöhnlichen Talents
auserwählt, um die Kunst des Schauspiels, des Tanzes und der
Musik zu perfektionieren. Und sie wollen ganz hoch hinauf und
träumen von Hollywood, dem Broadway und der Metropolitan
Opera. Die ausufernden Fantasien werden von den Lehrern
von Beginn an in die Schranken gewiesen. Es muss geschuftet
werden: Englischsaufsätze und Literaturinterpretationen,
Klavierläufe, bis die Finger abzufallen drohen und klassische
Ballettübungen bis auch der letzte Muskel aufheult. Es wird
richtig harte Arbeit gefordert. Wie werden die neun Prota-
gonisten diese Aufgaben meistern?

Findet die scheue Serena ihren Romeo und die feurige Carmen
die Direttissima nach Hollywood? Verliert Mabel, die Tänzerin,
ihre überschüssigen Pfunde und Tänzer Devin nicht seinen Platz
an der Schule? Kann Schlomo, der hochbegabte Gitarrist, in die
Fussstapfen seines Vaters treten? Und Nick aus dem Schatten
des Erdnussbutterpot-Darstellers? Was wird aus Joe, dem an-
gehenden Schauspieler mit der totalen Shakespeare-Abneigung
und Iris der talentierten Balletteuse? Und da ist noch Keule, die
Schlagzeugerin, die am liebsten Pink Floyd auferstehen lassen
möchte ...

Lassen Sie sich mitreissen!

Freies Gymnasium Zürich
Arbenzstrasse 19, 8008 Zürich
Eintritt: CHF 40.– / 25.– Legi
Abendkasse & Bar ab 18:00
Vorverkauf & Info: www.fgz.ch
www.theaterwerkstatt-freigymi.ch

16. 17. 20.
21. 22. 23.
Nov. 2018
jeweils 19:30